

REFLEKSI



Merupakan tulisan pengantar dari tim redaksi yang terpilih. Berisi renungan, pemikiran, statement atau sudut pandang awal yang mengulas tema utama dari buletin WPC.

KRIMINOLOG BERBICARA



Kolom ulasan pengetahuan, analisa kritis, pandangan maupun pendapat dari pakar-pakar Kriminologi yang kredibel, aktual, tajam, dan terpercaya. Disesuaikan dengan isu terhangat dan bertujuan untuk memberikan pengetahuan lebih kepada mahasiswa.

KAJIAN KITA



Rubrik khusus dimana bagi pemudapemudi calon kriminolog penerus generasi bangsa penegak keadilan penghancur kebathilan berkarya mengkaji suatu literatur berkaitan dengan tema utama buletin WPC. Bentuk kajian bisa berupa esai maupun paper.

RISET



Berisi laporan paparan dan analisa data bedasarkan riset yang dilakukan di lingkungan FISIP. Melihat fenomena atau hal-hal yang tabu menjadi layak dan patut untuk diperbincangkan dan akan dikupas secara tajam serta dipahami bersama, tentu dalam konteks kriminologi.

REPORTASE



Hasil liputan tentang fenomena-fenomena, isu popular, peristiwa ataupun aktivitas kriminal yang terjadi dan hangat dibicarakan di lingkungan kampus FISIP UI.

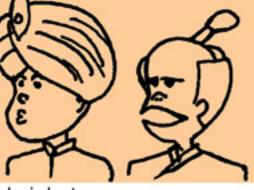
ANEKDOT & TTS

Rubrik interaktif antara redaksi dengan pembaca. Berisi anekdot atau teka-teki silang yang disajikan selang-seling tiap edisinya. Pembaca dapat mengirimkan anekdot atau jawaban TTS ke alamat redaksi WPC. Jika beruntung, pengirim akan mendapatkan hadiah menarik.



CERBUNG

Cerita fiksi bersambung bertemakan kejahatan, .Cerbung dikarang oleh seseorang yang dibalik si kapnya yang cuek ternyata memiliki bakat terpendam untuk menuangkan imajinasinya ke dalam tulisan.



Highlight data statistik kejahatan yang website termuat dalam waspada.net. Dikelola oleh mahasiswa Kriminologi untuk menghimpun informasi dan pemetaan kejahatan di Jabodetabek. Tim redaksi akan mem- TIPS AND TRICK beri tips and trick dalam menyikapi tindakan atau fenomena kejahatan yang dipaparkan dalam waspada.net.

OPINI POJOK Anak nongkrong = krisis moral? Tarik dahulu perkataan anda! Anak yang kerjaannya non gkrong mulu bukan berartitidak ber pikir kritis. Opini pojok menekankan sudut pandang anak krim dalam mengomentari isu yang sedang diangkat.



PROFIL

Mengangkat figur penting yang memiliki peran signifikan dalam ruang lingkup sejarah, sosial, politik dan budaya terkait isu yang sedang diangkat. Rubrik ini menjadi inspirasi bagi kita sebagaimana kata pepatah, "Pengalaman adalah guru terbaik".

Jox





